

Inang Mahal

Koro (SATB)

Titik at himig RENE SAN ANDRES
Pagsasaayos NORMAN AGATEP

Masaya
♩ = 90

Introduction

AM7 Am7 G#m7 C#sus4 F#m7 G#m7 AM7 A/B

Enter Ladies

A

EM7 F#m7/E EM7 Bm7 E7 /G#

mf SOPRANOS & ALTOS

I - nang ma - hal, Ma - ri - ang I - na, sa kan - du - ngan mo'y -

12 AM7 Am9 G#m7 C#m7 F#m9 B7

SOPRANOS & ALTOS

(mo'y) na - him - lay ang Sang - gol - mong a - ming bu - hay.

Enter Men
Exit S/A

B

EM7 F#m7/E EM7 Bm7 E7 /G# AM7

mf TENORS & BASSES

Pa - king - gan mo at i - ha - tid a - ming m - ga pa - - - na - la - ngin

Am9 G#m7 C#m7 F#m9 B7 EM7

TENORS & BASSES

kay He - sus na ka - lig - - - ta - san na - min.

Enter S/A
(top staff)

C

25 Bm7 D/E E7 AM7 Am7 G#m7 C#sus4 C#7 F#m7

SOPRANOS & ALTOS

Pag - i - big mo, I - nang kay ta - mis, i - pa - - - da - ma

TENORS & BASSES

(min.) Pag - i - big mo, I - nang kay ta - mis, i - pa - - - da - ma

31 B#sus4 B7 EM9 Bm7/E AM7 Am7 G#m7

SOPRANOS & ALTOS

mo sa a - ming tu - ma - ta - ngis. Tu - ru - an mo ka - ming mag - ma -

TENORS & BASSES

mo sa a - ming tu - ma - ta - ngis. Tu - ru - an mo ka - ming mag - ma -



37 **C** sus4 **C** 7 **F** m7 **G** m7 **A** M7 **A** / **B** **E** M9 **F** m7 / **E** **E** M7 **F** m7 / **E**

S A hal kay He - sus, a - ming Ta - ga - pag - lig - tas.

T B hal kay He - sus, a - ming Ta - ga - pag - lig - tas.

D (With a "jazzy" feel)

44 **E** M7 **F** m7 / **E** **E** M7 **B** m7 **E** 7 / **G** # **A** M7 **A** m9

S A I - nang ma - hal, hu - wa - ran ka ng pag - si - sil - bi sa Di - yos sa pag - a - kap - mo

T B I - nang ma - hal, hu - wa - ran ka ng pag - si - sil - bi sa Di - yos sa pag - a - kap - mo

E

50 **G** m7 **C** # m7 **F** m9 **B** 7 **E** M7 **F** m / **E** **E** M7 **B** m7 **E** 7 / **G** # **A** M7

S A kay He - sus. Pa - king - gan mo ang pa - na - la - ngin na - ming ma - tu - la - ran - ka

T B kay He - sus. Pa - king - gan mo ang pa - na - la - ngin na - ming ma - tu - la - ran - ka

57 **A** m9 **G** m7 **C** # m7 **F** m9 **B** 7 **E** M7 **B** m7 **D** / **E** **E** 7

S A sa tin - di - ng pag - i - - - big mo sa Kan - ya. Pag -

T B sa tin - di - ng pag - i - - - big mo sa Kan - ya. Pag -

F

62 **A** M7 **A** m7 **G** m7 **C** # sus4 **C** 7 **F** m7

S A i - big mo, I - nang kay ta - mis, i - pa - - - da - ma

T B i - big mo, I - nang kay ta - mis, i - pa - - - da - ma

67 **Bsus4 B7 E Bm7/E AM7 *p* *f* Am7**

S A mo sa a - ming tu - ma - ta - ngis. Tu - ru - an mo ka -

T B mo sa a - ming tu - ma - ta - ngis. Tu - ru - an mo ka -

72 **G#m7 C#sus4 C#7 F#m7 G#m7 AM7 A/B**

S A ming mag - ma - hal kay He - sus, a - ming Ta - ga - pag - lig -

T B ming mag - ma - hal kay He - sus, a - ming Ta - ga - pag - lig -

76 **EM9 Instrumental F#m7/E EM9 F#m7/E *ritard.***

S A tas.

T B tas.