

O Maria Auxiliadora

Transcribed by: Gene Mitra

Words and Music by: Tony Paulino

Arr. by: Noly Icasiano

Intro... F G7 C C G7

Soprano Alto

Tenor Bass

O ma - ri - a — Au - xi - lia - do - ra i - kaw

10 C G7 C

S/A

T/B

ang a - ming Pat - ro - na ma - bun - ying ling - kod ng Diyos na sa a - min ay hi - ni - rang

21 C G7 C

S/A

T/B

O Ma - ri - a — a - ming sen - yo - ra i - kaw ang a - ming pat - nu - bay i - kaw

30 Em C F G7 C F

S/A

T/B

ang a - ming tang - ki - lik — sa Diyos na ma - ra - ngal — ma - pa - lad ka ma - pa - lad

ma - pa - lad ka —

TEATRO PILIPINO CHORALE
Mary Help of Christians Parish
Maypajo, Caloocan City

Transcribed by: GENE MITRA

O Maria Auxiliadora

40 C F C F

S/A
ka ma-pa-lad ka sa ta-nang la - hi da - ki - la ka

T/B
o ma-pa-lad ka ma-pa-lad ka sa ta-nang la - hi da -

47 C F G7 C

S/A
da-ki - la ka ma-pag-am - pon ng bin - ya - gan O Ma - ri - a a-ming Sen-

T/B
ki-la ka o da-ki-la ka ma-pag-am - pon ng bin - ya - gan

56 G7 C Em C7 F

S/A
yora i-kaw ang a - ming pat - nu - bay i-kaw ang a - ming tang - ki - lik sa

T/B

66 G7 C rit. Fm G7 C

S/A
Diyos na ma - ra - ngal O Ma - ri - a Au - xi - lia - do - ra.

T/B
Ma - ri - a Au - xi - lia - do - ra.